

توصيف المقرر الدراسي

(مرحلة الدراسات العليا)

| | |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
| اسم المقرر: | دراسات في النقد العربي القديم |
| رمز المقرر: | 742عرب |
| البرنامج: | ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد) |
| القسم العلمي: | اللغة العربية علومها وآدابها |
| المؤسسة: | جامعة بيشة |
| تاريخ اعتماد التوصيف: | 10 / 7 / 1440 هـ |

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر : 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. الساعات المعتمدة: 30 |
| 2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري |
| 3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى، الفصل الثاني |
| 4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد |
| 5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد |

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | 26 | 79 |
| 2 | التعليم المدمج | | |
| 3 | التعليم الإلكتروني | 4 | 21 |
| 4 | التعليم عن بعد | | |
| 5 | أخرى | | |

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|----------------------|------------------------|--------------|
| ساعات الاتصال | | |
| 1 | محاضرات | 26 |
| 2 | معمل أو إستوديو | |
| 3 | حلقات بحث | 4 |
| 4 | أخرى (تذكر) | |
| | الإجمالي | 30 |
| ساعات التعلم الأخرى* | | |
| 1 | ساعات الاستذكار | 60 |
| 2 | الواجبات | 15 |
| 3 | المكتبة | 20 |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | 15 |
| 5 | أخرى (تذكر) | |
| | الإجمالي | 110 |

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر نشأة النقد العربي القديم وتطوره، والكتب التي ألفت فيه وقيمتها، واختلاف مناهج أعلامه، والقضايا التي اهتم بها.. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالنقد العربي القديم، وظروف نشأته، وأهم قضاياها، وأهم المؤلفات النقدية، وقيمتها العلمية. |
| 3. مخرجات التعلم للمقرر: |

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 1 المعارف |
| ع3 | 1.1 - أن يعرف ظروف نشأة النقد العربي القديم، وأهم المؤلفات وأبرز الأعلام أعلامه. |
| ع3 | 1.2 - أن يعرف مفهوم النقد الأدبي، وصلته بالعلوم الأخرى. |
| ع3 | 1.3 - أن يعرف أهم القضايا النقدية في التراث العربي القديم. |
| | 2 المهارات |
| م3 | 2.1 - أن يميز بين المقاييس النقدية التي اعتمدها النقاد القدماء في تقديم الشعر والنثر. |
| م2 | 2.2 - أن يقارن بين النصوص الأدبية، مع مراعاة مقتضى المقام والسياق في النماذج المقارنة. |
| م3 | 2.3 - أن يميز بين مستويات الكلام وطبقاته الفنية والتعبيرية، والمتكلف والمطبوع منه. |
| | 3 الكفاءات |
| ك3 | 3.1 - أن يبدي رأيه في القضايا النقدية المثارة، ويناقش الآراء المختلفة. |
| ك4 | 23. - أن يستوعب العلاقة بين النظريات النقدية القديمة والنظريات الحديثة، ويطبق بعضها وفق اشتراطاتها الفكرية والعلمية. |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | ساعات الاتصال |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | مقدمة عن النقد الأدبي، والفرق بين الأدب والنقد وتاريخ الأدب، النقد بين الذوق والعلم، وظيفة النقد الأدبي، شروط الناقد الأدبي. | 4 |
| 2 | السمات العامة للنقد في القرن الأول الهجري، وأهم بيناته، والعوامل المؤثرة، وأهم القضايا. | 4 |
| 3 | النقد في القرن الثاني الهجري: الجهود النقدية لعلماء اللغة، والنحو، والرواية، والشعر، والكتاب... وأهم القضايا النقدية. | 4 |
| 4 | - القرن الثالث الهجري وبداية النقد المنهجي عند العرب | 6 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | <p>- ابن سلام الجمحي وكتاب طبقات فحول الشعراء، وأبرز القضايا التي طرحها فيه، وقيمتها النقدية والأدبية.</p> <p>- ابن قتيبة وكتابه الشعر والشعراء: منهجه فيه، وأبرز القضايا التي تناولها في هذا الكتاب، قيمة الكتاب النقدية والأدبية.</p> | |
| 8 | <p>- النقد الأدبي في القرن الرابع الهجري وتأثره بالثقافات الأجنبية.</p> <p>- قدامة بن جعفر وكتاب نقد الشعر.</p> <p>- قضية الصراع بين القديم والجديد، والموازنة بين الشعراء،</p> <p>- الآمدي وكتابه الموازنة بين الطائين، منهجه وقيمتها النقدية والأدبية.</p> <p>- القاضي الجرجاني وكتابه الوساطة بين المتني وخصومه.</p> | 5 |
| 4 | <p>النقد في القرن الخامس الهجري: عبد القاهر الجرجاني، وفلسفته اللغوية، ونظرياته في النظم.</p> | 6 |
| 30 | المجموع | |

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 | المعارف | | |
| 1.1 | - أن يعرف ظروف نشأة النقد العربي القديم، وأهم المؤلفات وأبرز الأعلام أعلامه. | المحاضرة العلمية- العصف الذهني | الاختبارات التحريرية |
| 1.2 | - أن يعرف مفهوم النقد الأدبي، وصلته بالعلوم الأخرى. | المحاضرة العلمية- - النقاش الموجه- التكاليف والواجبات. | الاختبارات التحريرية |
| 1.3 | - أن يعرف أهم القضايا النقدية في التراث العربي القديم. | المحاضرة- القراءة الحرة، النقاش الموجه. | الاختبارات التحريرية- المناقشة الشفوية. |
| 2 | المهارات | | |
| 2.1 | - أن يميز بين المقاييس النقدية التي اعتمدها النقاد القدماء في تقديم للشعر والنثر. | المحاضرة العلمية- التكاليف العملية- الحوار المفتوح | الاختبارات التحريرية- تقييم التكاليف. |
| 2.2 | - أن يقارن بين النصوص الأدبية، مع مراعاة مقتضى المقام والسياق في النماذج المقارنة. | المحاضرة- التكاليف والواجبات- التدريب العملي. | الاختبارات التحريرية- تقييم التكاليف |
| 2.3 | - أن يميز بين مستويات الكلام وطبقاته الفنية والتعبيرية، والمتكلم والمطبوع منه. | المحاضرة العلمية- التكاليف العملية- الحوار المفتوح | الاختبارات التحريرية- تقييم التكاليف |
| 3 | الكفاءات | | |
| 3.1 | - أن يبدي رأيه في القضايا النقدية المثارة، ويناقد الآراء المختلفة. | التكاليف العلمية. النقاش الموجه- التعليم التعاوني. | تقييم التكاليف- بطاقات الملاحظة |

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 3.2 | - أن يستوعب العلاقة بين النظريات النقدية القديمة والنظريات الحديثة، ويطبق بعضها وفق اشتراطاتها الفكرية والعلمية. | التكليفات- التطبيقات العملية. | تقييم التكليفات- المتابعة والتوجيه |

2. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|----------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية) | الثامن | 5% |
| 2 | تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية) | الثالث عشر | 5% |
| 3 | اختبار الأعمال الفصلية الأول | السابع | 20% |
| 4 | اختبار الأعمال الفصلية الثاني | الثاني عشر | 20% |
| 5 | الاختبار النهائي | السادس عشر | 50% |

ه - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

رابط الإرشاد الأكاديمي: <https://www.ub.edu.sa/web/dadr>

مع الأخذ في الحسبان أن دور المرشد يتعدى النواحي الأكاديمية، إلى الإرشاد العام في الجوانب المختلفة. ومواجهة المشكلات التي تعترضه، وإقامة برامج إرشادية توجيهية وتعريفية.

- تحديد الساعات المكتبية للطلاب وإعلانها لهم بشكل واضح في القسم لمراجعة أساتذتهم خلالها.
- استعمال أساتذة المقرر المنتدى على موقع جسور، وبرنامج الحادثة والغرف الصوتية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المراجع الرئيسة للمقرر | - إبراهيم، طه أحمد، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1409هـ - مندور، محمد، النقد المنهجي عند العرب، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة. - بدوي، أحمد أحمد، أسس النقد الأدبي عند العرب، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة. |
| المراجع المساندة | - العشماوي، محمد زكي، قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث، دار النهضة العربية، بيروت. - عباس، إحسان، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، بيروت، دار الثقافة. - عمارة، السيد أحمد، دراسة في النقد القديم، السيد أحمد عمارة، مكتبة الرشد، الرياض. - المطعني، عبد العظيم، من قضايا البلاغة والنقد، مكتبة وهبة، القاهرة، 2002م - حمودة، عبد العزيز، المرايا المتقررة، عالم المعرفة، الكويت، 1990. - حمودة، عبد العزيز، المرايا المحدبة، عالم المعرفة، الكويت، 1990 |
| المصادر الإلكترونية | - موقع المكتبة الرقمية السعودية |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p>- موقع لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com</p> <p>- موسوعة الكتب الإلكترونية العربية http://www.ibooks.ae</p> <p>- المكتبة الوقفية للكتب المصورة</p> <p>http://waqfeya.com/book.php?bid=8902</p> <p>- شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية.</p> <p>- موقع الكتاب العربي.</p> <p>- موقع الوراق.</p> | |
| - كتب التفسير، والمؤلفات في إعجاز القرآن. | أخرى |

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطلبات مجهزة بدائرة بث مباشر. | المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات | التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |
| _____ | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) |

ز. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقويم |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| - ورش العمل - الاستبانات | - الأساتذة الزائرون. - الطلاب - أساتذة المقرر. | - تقويم الأداء في تقديم المقرر، وفعالية الأدوات المستخدمة، واستراتيجيات تدريسه. |
| - المراجعة الدورية للمفردات - مراجعة تقارير المقرر - موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة | - الطلاب - الأساتذة الزائرون - الطلاب | تقويم - المقرر ومفردات، ومراجعته. |

| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكاليف وأوراق العمل | <ul style="list-style-type: none"> - الأساتذة - المناقشون الخارجيون. | <ul style="list-style-type: none"> مدى تحصيل مخرجات التعلم وتحقيق أهداف المقرر. |

ج. اعتماد التوصيف

| | |
|----------------------------------|--------------|
| مجلس قسم اللغة العربية | جهة الاعتماد |
| الجلسة السادسة، التوصية الثالثة. | رقم الجلسة |
| 1440 /7 /10 هـ | تاريخ الجلسة |